

MAJIC

QUICK DRY, OIL BASE STAIN BLOCKING PRIMER SEALER

ALKIDOWY FARBA PODKŁADOWA DO ZAMALOWYWANIA PLAM

Stain Blocker Paint 8-0058



Typ produktu: Podkładowa farba **Stain Blocker** to produkt bardzo wysokiej jakości w której spoiwo wytworzone zostało z alkidów oleju lnianego.

Zakres zastosowania: Farbę **Stain Blocker** stosuje się jako szybko schnący podkład/grunt zakrywający trudne do usunięcia plamy powstałe z: wody, graffiti, rdzy, dymu, tłuszczu, atramentu lub długopisów czy kredek. Można ją stosować na płyty gipsowo-kartonowe, tynki, gips, drewno (nowe lub uprzednio malowane), metal. Może być również używana do zamalowywania plam na zewnątrz.

Specyficzne właściwości: Farba **Stain Blocker** jest łatwa w użyciu, doskonale się rozprowadza, bardzo szybko wysycha. Blokuję wychodzenie plam na wierzch farby wykończeniowej. Posiada bardzo dobrą przyczepność do większości powierzchni błyszczących. Może być zamalowywana zarówno farbami akrylowo-lateksowymi jak i farbami na bazie olejów. Farba **Stain Blocker** nie jest polecana na plamy odporne na rozpuszczalniki takie jak np. z asfaltu czy ze smoły.

DANE TECHNICZNE: *****

Kolory: biały

Czas schnięcia: 30 min. do dotyku
1-2 godz. ponowne malowanie

Opakowania: 0,951;3,781

Połysk: mat (5 jedn. przy 60°)

Wydajność: pow. 10 m² z litra w zależności od porowatości, struktury powierzchni i intensywności plamy

Przechowywanie: w temperaturze pokojowej

Spoivo: alkid powstały z oleju lnianego

Środki ostrożności: wietrzyć pomieszczenie do zaniku zapachu

Rozcieńczalnik: White Spirit

Grubość powłoki: mokra - 0,09 mm
sucha - 0,04 mm

Punkt zapłonu: 32°C

Substancje stałe: wagowo: 450g/litr.

Atest: PZH Nr. HK/B/0410/05/99

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI:

Powierzchnia musi być czysta, sucha, spójna (nie pyląca), wolna od łuszczącej się farby, luźnej rdzy, nadmiaru kredy, tłuszczu, pleśni. Ubytki powinny być uzupełnione i zabezpieczone akrylowo-wynylowym lub cementowym wypełnieniem a następnie wygładzone. Ten podkład nadaje się na większość powierzchni błyszczących lecz przed malowaniem należy zrobić następującą próbę: pomalować małą powierzchnię i odczekać 24 godz. Na pomalowaną powierzchnię przykleić taśmę maskującą i oderwać ją. Jeśli taśma oderwie podkład **Stain Blocker** to znaczy, że powierzchnię do malowania należy najpierw zmatowić.

Farba podkładowa **Stain Blocker** nadaje się na wszystkie powierzchnie drewniane i z płyt pilśniowych. Na niektórych rodzajach drewna słoje mogą zostać nieznacznie zarysowane. Wówczas należy przeszlifować podkład po 2 godzinach od momentu wymalowania.

Ubytki na powierzchniach tynkowanych, z gipsu lub wyprawy wapiennej powinny być wcześniej uzupełnione. Świeżo powierzchnie można malować podkładem po 3 – 4 tygodniach.

Nadaje się również na większość powierzchni metalowych w tym na nowe lub stare metale ocynkowane.

MALOWANIE:

Sposób nanoszenia: pędzlem, wałkiem lub natryskowo.

Stosowanie: Dokładnie wymieszać przed użyciem. Nie należy nakładać grubej warstwy farby. Odpowiednio równo rozłożona niezbyt gruba warstwa pokrywa plamę. Dla sprawdzenia efektywności podkładu należy nałożyć (w miejscu gdzie była plama) farbę nawierzchniową i jeśli plama nadal przebija wówczas trzeba powtórnie zamalować powierzchnię podkładem. Farba **Stain Blocker** jest gotowym produktem, nie należy jej rozcieńczać. Najlepsza temperatura malowania: powyżej 10°C lecz poniżej 32°C. Nie malować w bezpośrednim słońcu lub gorącej powierzchni.

Czyszczenie: Narzędzia myć po zakończeniu pracy w benzynie lakierniczej White Spirit.

Środki ostrożności: Przed użyciem zapoznać się z opisem umieszczonym na opakowaniu.